

पूर्वाचार्य की परंपरा से इस समय सिर्फ आहार में देश और सर्व का भेद है अर्थात् चोविहार उपवास सर्व से हैं और तिथिविहार उपवास आंबील आदि देश में हैं बाकी तीन सर्व से होता है रात का पोषध करे उस भी दिन में उपवास वगैरह एकाग्रता तक कुछ तप करना चाहिये ।

पोसह करने वाले को प्रथम राइ प्रतिक्रमण करना, विधि जानने वाले पडिलेहण और देववांदन साथ करते हैं । (पोषध लिये पहले देववांदे तो सभाय पोषध उचरे वाद करनी) पीछे जिन मंदिर में जाकर पूजाकर उपाश्रय में आकर पोषध उचरना इस समय यह प्रवृत्ति है, किंतु प्रतिक्रमण कर तुरत भी पोषध उचर सके हैं और पडिलेहण कर देववांद के सभाय करनी ।

पोषध लेने की विधि ।

प्रथम स्वमासमण देकर इरिवावही और प्रकट लोगस्त तक क्रिया करके इच्छा. संदि० भ० पोसह मु० पडिलेहु ? इच्छं, मु० पडिलेहण कर स्वमा० इ० सं० भ० पोसह संहिसाहुं ? इच्छं, स्वमा० इ० सं० भ० पो ठांउं ? इच्छं, हाथ जोड नवकार गिन बोलेकि इच्छकारी भगवन् पसाय करी पोसहदंड उच्चरावोजी ।

गुरु वा बड़ा श्रावक पाठ पढ़े ।

करेमिभंते पोसहं आहार पोसह देसओ सव्वओ, सरीर संकार पोसहं सव्वओ, वंभचेर पोसहं सव्वओ, अव्वावार पोसहं सव्वओ, चउविहे पोसहं ठामि ।

* जावदिवसं (अहोरत्तं) पज्जु वांसामि दुविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि तस्सभंते पडिक्कामि निंढामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।

भावार्थ—अरिहंत की साक्षी से गुरु सामने पच्चक्खाण करता हूं कि उपवास वा कुछ तप करूंगा, स्नानादि न करूंगा, ब्रह्मचर्य पालूंगा, घर का वा कोई भी पाप व्योपार न करूंगा मन वचन काया से पाप न करूं न करा बुं, भूल से हो जावे तो निंदा गर्हा करूं आत्मा को पाप से वचाउं ।

खमा० देकर इच्छा० सामा० मुहु० पडिलेहुं? इच्छं मु० पडि० खमा० इ सं-भ० सामा० संदि० इच्छं खमा० इ-स-भ० सामा० ठाउं ।

* फक्त रात का पोसह लेना हो तो जाव शेषदिवस रत्त कहना, सिर्फ दिनका हो तो जाव दिवस कहना, दिन रात का हो तो जाव अहोरत्त कहना ।

इच्छं—दो हाथ जोड़ नवकारगण ३० भ० पसाय करी
सामायिक दंडक उच्चरावोजी गुरु वा बड़ा श्रावक बोलें ।

करे भिमंते का पाठ उचरना परंतु जाव नियम के बदल
जाव पोस हं बोलना, खमा० इ- सं- भ- वेसणे- सं- खमा०
इ० सं- भ. वेसणे ठाउं ? खमा० इ-सं- भ० सभाय सं. खमा०
इ. सं. भ. स. करं तीननवकारगिन खमा. इ- सं. भ०
बहुबेल संदि- खमा- इ- सं-बहु बेल करस्सुं ।

पडिलेहण ॥

खमा इरियावही कर मुहुपत्ति चरवला आसन. धोती
और सूत का कंदोरा इन पांच की पडिलेहण करनी ।

खमा— इ. भ. पसायकरी पडिलेहण पडिलेहावोजी वड़ों
का एक वस्त्र उत्तरासंग पडिलेहना खमा० इ-सं-भ-उपधि मुहुपत्ति
पडिलेहुं? मुहु-पडिलेह के, खमा- इ. सं. भ. उपधि संदि-इच्छं,
खमा-इ. सं. भ.उपधि पडिलेहुं कह कर कामली, मात्रा करने
की धोती वगेरह पडिलेहना और एक आदमी से डंडासण
की याचनाकर काजा लेकर वहां खड़ा रह कर इरियाव ही
स्थापना जीके सामने करना पीछे जगह देख काजा देख अणु
जाणह जस्सगो, कह कर परठवना, पीछे तीन बार, बोसिरे

बोलना काजा मे सचित दाना निकले तो गुरु को कहना
कीडी वगेरह हो तो यतना से रखना ।

जो प्रतिक्रमण के साथ वा पोषध लिये पहिले पडिलेहण
करना हो तो खमा— इरियावही कर इ. सं. भ. पडिलेहण
करूं, कइ कर सभी वखों की साथ पडिलेहण करलेनी. और
काजा लेकर देखकर विधि अनुसार परठवदेना, पीछे इरि-
याव ही कर लेना. पीछे पोषध में पडिलेहण न करनी अवि-
धिका मिच्छामिदुक्कडं देकर देव वांदना और सभाय करनी

राइप्रतिक्रमण ।

राइ पडिक्कमण कर पोषध लेना, पर पहिले न किया होतों
पोषध लेकर देव वांदने पहिले राइ पडिक्कमण कर लेना, राइ
पडिक्कमण में सात लाख की जगइ गमणा गमणेका पाठ
बोलना ।

इर्या ममिति, भाषा समिति, एषणा समिति आदान
भंड मत्त निक्खेवणा समिति, पारिष्ठापनिका समिति मन गुप्ति
वचन गुप्ति काय गुप्ति इन पांच समिति और तीन गुप्ति
ये आठ चचन माता में जो कुछ खंडन विराधना हुई हो वो
सब । कर मिच्छामिदुक्कडं ।

पडिकमणा में जाव नियम के बदले पोसठ बोलना प्रति-
क्रमण हो जाने बाद अंतिमचार खमासमण देने पहिले खमा
इ- सं. भ. बहु बेल सं दिसा हु, खमा० इ-सं-भ- बहुबेल
करसुं—चार खमासमण देना, अढाइजे सु, बोल—समय ढांवां
सोमंधर स्वामी का और सिद्धाचलजी का चेत्य वंदन करना
बडे देव वांदने की विधि ।

इरियावही काउसग कर उत्तरा सण कंधे पर डाल
खमाइ- सं- भ- चेत्य वंदन करुं इच्छं चेत्य वंदन जंकिचि न
मुत्थुणं जयवीयरायआधा (आभवमखंडातक) फिर चेत्य
वंदन जंकीचिनमु. अरि चे. एक थोय इस तरह सिद्धार्ण
बुद्धार्ण तक चार थुई कह कर नमुत्थुणं कहकर फिर चार
थुई नमुत्थुणं दो जावति उवसगहरं वा कोइ भी स्तवन आ
धा जयवीयराय खमा० चेत्य, जं, नमु, जय वीय राय पूरा कह कर
अविधि हुई हो उसका मिच्छामि दुक्कडं देकर, प्रभात के
देव वंदन में आखीर में एक सज्जाय कहना (दु प्रहर व
शाम को नहीं कहना) उस सज्जाय के वास्ते एक रु
देकर उच्छा० सज्जाय करुं ! इच्छं कह कर नवकार
पढकर दो पैर पर बैठ कर एक शरुस मन्हाजिणारुं
ज्जाय कहे (बादमें नवकार नहीं गिनना)

श्री मन्हजिणाण की सज्भाय ॥

मन्ह जिणाणं आणं, पिच्छं परिहर धर सम्मत्तं ॥
 छव्विह आवस्सयंमि, उज्जुत्तो होई पइदिवसं ॥ १ ॥
 पव्वंसु पोसहवयं, दाणं सीलं तवो अ भावो अ ॥
 मज्झाय नमुक्कारो, परोवयारो अ जयणा अ ॥ २ ॥
 जिण पूजा जिणधुण्णिणं, गुरुधुअ साहम्मि आणवच्छलं ॥
 ववहारस्य सुद्धि, रहजुत्ता तिथ्यजुत्ता य ॥ ३ ॥
 उवसम विवेक संवर, भासा समिइ छ जीव करुणाय ॥
 धम्मिअ जण संसग्गो, करणदमो चरण परिणामो ॥ ४ ॥
 मघोवरी बहुमाणो, पुब्बय लिहणं पभावणा तिथ्ये ॥
 सट्ठाण किस्समेअं, निच्चं सुगुरुवणसेणं ॥ ५ ॥

मुझे जिनवर की आज्ञा प्रमाण है. मिथ्यात्व का त्याग और सम्यक् त्व का ग्रहण और रोज छे आवश्यक (प्रति क्रमण) करना पर्व दिनों में पोषध करना दान देना, सील पालना, तप करना निर्मल भाव रखना, पठन पाठन करना, नव कारं का जाप, परोपकार और यतना से विचार पूर्वक कार्य करना, जिन पूजा, जिनेश्वर की स्तुति, गुरु वंदन, स्व-धर्मी बंधुओं पर प्रेम रख उनकी उन्नति करना, नीति से बर्तन

रथ यात्रा, तीर्थ यात्रा से महिमा बढ़ानी क्रोध की शान्ति, विवेक, संवर, भाषा समिति, और छकाय के जीवों की रक्षा यथा योग्य करना, धर्मी पुरुषों का संसर्ग, इंद्रियों का दमन चारित्र्य की भावना संघ उपर बहुमान, पुस्तक का लिखना तीर्थ की प्रभावना ये रोज के कर्त्तव्य गुरु के उपदेश से जानना। और करना।

अब छे घड़ी दिन चढ़ने के बाद पोरसी पढ़ाने की विधि ॥

प्रथम खमा० इच्छा० बहु पडिपुन्ना पोरिसि ? कह कर दूसरा खमा० देकर इरियावही पडिककमना वाद में खमा० देकर इच्छा० पडिलेहण करुं ! इच्छं कह कर मुहपत्ति पडिलेहना।

तत्पश्चात् गुरु होवे तो उनकी समस्त राइ मुहपत्ति पडिलेहना इसकी विधि इस प्रकार है.

प्रथम खमा० देकर इरियावही पडिककमना वाद में खमा० देकर इच्छा० राइयं आलोउं ? इच्छं कह कर उसका पाठ कहना पीछे सव्वस्सवि राइयं० कह कर पन्यास होवे तो दो वंदना करना, पन्यास न होवे तो एक खमा समण ही देना। पीछे इच्छं कारी सुहराई कह कर अप्पुट्टि ओहं खमा-

वना, दो वंदना करना पीछे “इच्छकारी भगवन् पसाय कर पच्चक्खवाण का आदेश दीजिये जी” इस प्रकार कह कर पच्चक्खवाण करना प्रभात में गुरु के साथ प्रतिक्रमण किया हो तो राउ मुहुपति न पढिलेहनी ।

पीछे सर्व मुनिराजों को दो खमासमण, इच्छकारी तथा अभ्युष्टि ओहं के पाठ पूर्वक वंदन करना ।

तत्पश्चात् लघुशंका करने जाने के लिये कुंडी, पुंजणी और अचित्त जल की याचना कर लेना ।

मात्रा करने के लिये अथवा कारण वशात् जब कभी उपाश्रय मे से बहार जाने की जरूरत हो तब तीन दफे “आ-वस्सही” कहना और भीतर प्रवेश करते समय तीन दफे नि सिहि कहना ।

मात्रा करने के लिये जाना हो तो प्रथम मात्रा का इला-हिदा वस्त्र पहन कर कुंडी पुंजणी से पोंज कर उसमे मात्रा करके परठवने की जगा में प्रथम कुंडी नीचे रख कर निर्जीव भूमि देख कर “अणुजाणह जस्मगो” कह कर मात्रा परठवना बाद में कुंडी रखकर तीन दफे “वोसिरे” कह कर कुंडी जहां से ली हो वही रख देना और अचित्त जल से हाथ

धोकर बस्त्र बदल कर स्थापना सन्मुख आना और खमासमण देकर इरियावही पडिक्कमना ।

पोषध लेने के बाद जिन मंदिर में दर्शन करने के लिये अवश्य जाना चाहिये, न जावे तो आलोयण आवे इसलिये कटासणा बांये स्वांधे पर रख, उत्तरासण कर, चरवळा बांयी बगल में और मुंहपति जिवणे हाथ में रख कर इरियासमिति शोधते हुए मुख्य जिन मंदिर में जाना वहां तीन दफे निसिही कह कर देगासरके आद्य द्वार में प्रवेश करना. प्रथम मूलनाय-कजीकी सन्मुख जाकर दूर से प्रणाम कर तीन प्रदक्षिणा देना बीछे रंग मंडप में प्रवेश करके दर्शन स्तुति करना एक खमासमण देकर इरियावही पडिक्कमना बाद तीन खमासमणा दे निसिही कह कर विधि से चैत्य वंदन करना, जिनमंदिर से बाहर निकलते समय तीन वक्त आवस्सही कह कर उपाश्रय में आना और तीन दफे निसिही कह कर प्रवेश करना और सो कदम से अधिक दूर गये होवे तो इरियावही पडिक्कमना ।

चौमासा का काजा ।

यदि चोमासे की ऋतु होतो मध्याह्न के देववंदन के पाहिले दूसरी वक्त काजा लेना चाहिये अतः एक शरेस्स को इरियावही

पङ्क्ति के काजा लेना चाहिये और उसे शुद्ध कर योग्य स्थान पर परठ देना चाहिये (तत्पश्चात् शरियावही नहीं पङ्क्तिमना) ।

तत्पश्चात् मध्याह्न के देववन्दन पूर्वोक्त विधिपूर्वक करना ।
वाद जिसको चउविहार उपवास न होवे वो निम्नलिखित विधि अनुसार पचखाण पारे ।

पचखाण पारने की विधि ।

प्रथम खमा० देकर इरिपावही पङ्क्तिमना यावत् लोगस्स कह कर खमा० इच्छा० चैत्यवन्दन करुं ? इच्छं कह कर जग-चिंतामणि का चैत्य वन्दन जयवीयगाय सम्पूर्ण तक करना (स्तवन उवसग्ग हर का कहना) बाद में खमा० इच्छा० सज्झाय करुं इच्छं कह एक नवकार गिनकर मन्हजिणाणं की सज्झाय कहना पीछे खमा० इच्छा० मुहपति पडिलेहुं ? इच्छं कह कर मुहपति पडिलेहना पीछे खमा० इच्छा० पचखाण पारुं ? यथाशक्ति कह कर खमा० इच्छा० पचखाण पारा-तहत्ति कह जिवणा हाथकी मुष्टि करके चरवला उपर स्थापित कर एक नवकार पढकर जो पचखाण किया हो वह नाम देकर निम्नोक्त प्रकार पारना । दुपरइके (देववन्दन किये बिना पोषध में पचखाण न पार सके) ।

उगगएसूरे नमुकार सहिअं पोरिसि साढ पोरिसि मूरे उगगए
पुरिमट्ट मुट्ठिअहिअं पच्चखाण किया चउविहार, आंवील, नीवी,
एकासणा किया तिविहार, पच्चखाण फासिअं, पालिअं, सो-
हिअं, तिरिअं, किट्ठिअं, आराहिअं,, जंच न आराहिअं तस्स
मिच्छामिदुक्कडं” पीछे एक नवकार गिनना ।

तिविहार उपवास वाले को निम्नोक्त प्रकार मूरे उगगए
उपवास किया तिविहार, पोरिसि साढ पोरिसि पुरिमट्ट मुट्ठि-
सहिअं पच्चख्खाण किया पाणहार, पच्चख्खाण फासिअं
पालिअं, सोहिअं, तिरिअं, किट्ठिअं, आराहिअं जंचन आरा
हिअं तस्स मिच्छामिदुक्कडं (चउ विहार उपवास वाले को
पच्चख्खाण पारने की बिलकुल विधि करने की नहीं है)

प्रत्येक पच्चखाण पालते हुए अंत में एक नवकार मंत्र
बोलना चाहिये ।

पानी पीने वा खाने की विधि ।

जल पीना होतो याचना किया हुआ अचित्त जल कटा
सण पर बैठ कर पानी पीए, वाद पीए हुए पात्रको पोंछ कर
रक्खे पानी वाले पात्र को खुले न रक्खें ।

यदि आंवल, नीवी या एकासणा करने के लिए अपने घरको जाने की जरूर होतो इर्यासमिति शोधते हुए जाना और घर में प्रवेश करते हुए “ जयणा मंगल ” बोल कर आसम डाल कर बैठना और स्थापना स्थापित करके इरि यावही पडिकरु मना पीछे खमा० देकर गमणा गमणे आलो बना पीछे काजा लेकर पाटा, थाली आदि भाजन तथा मुखकी प्रमार्जना करके (पोंजकर) स्थिर बैठ भोजन करे खाते समय बोलना नहीं, और अपने लिये नया स्वादिष्ट भोजन न बनवावे, तथा विना रोग स्वादिष्टकी वस्तु न ले, मुख शुद्ध कर तिविहार का पच्चक्खाण करे पीछे पोषध शाला में आकर जगर्चितामणी का चैत्य वंदन पूरा करना ।

तीसरा पहर की पडिलेहण की विधि ।

स्थापनाचार्य की पडिलेहणा करे बाद प्रथम खमा० इ० सं. भ. “बहु पडिपुन्नापोरिसी” ? बोल, खमा० इडियावही कर खमा० इ-सं-भ० गमणा गमणे आलोउं ? इच्छं गमणा गमणे का पाठ बोल, खमा० इ-सं-भ० पडिलेहण करं ? इच्छं खमा० इ-सं-भ० पोसह शाला की प्रमार्जना करं ? इच्छं—उपवास बाले को मुहुपत्ति चरवला आसन तीन चीज को और खाने

वाले की धोती के दोरा मिल पांच की पडिलेहण करनी
 खमा० इ- सं- भ- पसाय करके पडिलेहण पडिलेहावोजी-
 कहकर बड़ो का एक वस्त्र पडिलेहना खमा० इ- सं- भ- उपधि
 मुहुपत्ति पडिलेहुं ? इच्छं खमा० इ- सं- भ- सज्भाय कर !
 दो पग पर बैठ मन्हजिणाणं की सज्भाय करनी, पीछे खाया
 हो तो दो वांदना देकर पाणपार (पानी पीना होतो मुट्टि
 सहियं) का पच्चक्खाण करना चउ विहार उपवास वाले को
 पच्चक्खाण नहीं करनी) ति विहार उपवास वाले को
 वांदणा न देनी सिर्फ मुहुपत्ति ही पडिलेहना, प्रभात में
 ति विहार उपवास का पच्चक्खाण किया हो और पानी न पीया
 हो तो इस समय चउ विहार उपवास का पच्चक्खाण करना
 पच्चक्खाण करे बाद सबको खमा इच्छा स' भ- उपधि संदि
 साहुं ! खमा० इ- सं- भ- उपधि पडिलेहुं रात को
 सोने में जो खप लगे उन सब वस्त्रों की पडिलेहण करनी
 रात्रि पोषध करने वाला प्रथम कामली और पीछे सब वस्त्रों
 का पडिले हण कर पीछे विधि अनुसार काजा ले परठवना
 जो मुट्टि सहियं, का पच्चक्खाण किया हो तो मुट्टी बंधकर
 तीन नवकार गिन मुट्टी खेल पच्चक्खाण पार कर पानी पीना
 देव वंदन करना और देवसि प्रति क्रम करना ।

- पोसह जो दिन का लिया हो-तो देवभि प्रतिक्रमण करके सामायिक पारने पहिले पारना- विधि खमा- देकर इरियाव ही काउसगा कर चउकसाय से विधि पूर्वक जय वीरराय तक कह कर पारने को मुहुपत्ति पडिलेहना खमा० इ- सं- भ- पोसह पारं ? यथा शक्ति कहकर खमा० इ- सं- भ पोसह पारा लहत्ति कहना. एक नवकार गिन जिमणा हाथ चरवला पर रख मस्तक नमाकर सागर चंदो पढ़े ।

सागर चंदो कामो, चंद व डिसो सुदं सणो धन्नो ।

जे सिं पोसह पाडिमा, अखंडिआ जीवियंते वि ॥ १ ॥

धन्ना सलाहणिज्जा, सुलसा आणंद कामदे वाय ।

जे सिंप ससइ भयवं दृढ व्वयं तं महावीरो ॥ २ ॥

भावार्थ:- सागरचंद्र, कामजीनाम श्रावक, चंद्रावतसंक राजा सुदर्शन सेठ आदि जीवित पर्यंत पौषध (पोसह) व्रत की प्रतिमा (नियम) अच्छी तरह पाली और सुलसा श्रावकका आनंद और कामदेव श्रावक, आदि प्रशंसनीय और धन्यवाद योग्य है जिनकी प्रशंसा स्वयं महावीर प्रभु ने की है ।

पोसह विधि से लिया विधि से पारा, विधि करते जो अविधि हुआ हो वो सब का मन वचन काया कर मिच्छाभि दुक्कडं ।

पीछे सामायिक पार ने को खमा० देकर इ- सं- भ- मुदुपत्ति पडिलेहुं पीछे खमा० इ- सं- भ- सामायिक पारं ! यथा शक्ति खमा० इ- सं- भ- सामायिक पारा, तहति चरवला पर हाथ रख " सामाइअ वयजुत्तो " का पाठ पढ़ना. पीछे अत्रिधि का मिच्छामि दुक्कडं देना ।

पोषध पारते पहिले डंडासण कुंडी वगैरह जो चीज ली हो वो दूसरे पोषध वाले वा बूटे श्रावक को देकर पारना ।

रात को मात्रा वा टट्टी जाना पडे तो जगह देख लेनी. और २४ बोले गुरु वा वडों के सामने एक वा सभी बोले.

जहां सोना हो वहां बोले ।

(१)	आघाड़े आसन्ने	उच्चारें	पासवणे	अणहियासे
(२)	"	"	"	"
(३)	आघाड़े मज्जे	उच्चारें	"	"
(४)	" "	"	"	"
(५)	आघाड़े दूरे	उच्चारें	"	"
(६)	"	"	"	"

एसे ही छेउ पाश्र्व की दरवाजेके भीतर अहियासे शब्द लगाकर बोलना

ऐसे ही छे उपाश्रयके बाहर बोलना. वहांपर “अणाघाडे उच्चारें पासवणे अणाहिया से” और सो कदम दूर जाकर बोलना. पर “अहियासे” बोलना ।

भावार्थ यह है कि शरीर की अशक्ति से वहां भी टट्टी जाना पड़े पेशाव परठवना पड़े तो दोष न लगे ।

यह क्रिया देवासि प्रतिक्रमण किये पहले कर लेना उसमें मांडला कहते हैं ।

प्रभात में दिनका पोषध किया हो वो रातको फिर करना चाहे तो इरियावही काउसग्न बगैरह सब कर “ सझाय करुं ? वहां पर बोलना कि मैं सझाय में हूं, और तीनके बदल एक नवकार गिनना, और पीछे बहुवेल संदिसाहुं, बहुवेल करसुं, पडिलेहण करे. मांडला प्रतिक्रमण भी करे ॥

फक्त रात्रि पोसह करने की विधि.

रात्रि पोसह करने वाले को पडिलेहण देववंदन करना होगा इस लिये एकाशनादि का तप कर दिन छते जलदी आकर क्रिया करके पोसह प्रभातकी विधि से उचरना.

पाठ “ जाव शेष दिवसंरत्तं ” उचरना.

रात्रि पोसह वाले प्रतिक्रमण करे और छे घडी (२॥ घं-
ः) रात जाने तक पढे गुणें, जाप करे, पीछे संथारा पोरसी

पढ़ने को खमा० इ-सं-भ- “बहु पंडी पुन्ना पोरिसिं राइ संधार-
 एं ठांउं” इरियावही काउसग पीछे खमा० चउ कसाय चैत्य
 वंदन जय वीयराय तक कह कर खमा० इ-सं भ-राइ संधारा
 मुहुपति पडिलेहुं इ-सं-भगवन राइ सं. संदिमाहु ? पीछे नि-
 सिही ३ वार बोले नमो खमा समणाणं गोयमाइण महा
 मुणीणं, नवकार करोमिभंते बोलेना एसा तीन वक्त बोले
 बाद नमस्कार हो गौतम इंद्र भूति आदि महा मुनिओंको
 जो क्षमा में प्रधान है ॥

संधारा पोरिसि ।

अणु जाणह जिट्ठिजा ठिज्जा, अणुजाणह परम गुरु,
 गुरुगुण रय खेहिं मंडिय सरीरा ।

बहु पडि पुन्ना पोरिसि, रा इ अ संधार ए ठामि ॥ १ ॥

अणु जाणह संधारं, बाहु वहाणेण वामपासेणं ।

कुक्कुडिपाय पसारेण, अंत रंत पमज्जण भूमि ॥ २ ॥

संको इ अ संडासा, उव इंते य काय पडिलेहा ।

दन्वां इ उव ओगं, ऊसास निरुंभणा लोण ॥ ३ ॥

जंइ मे हुज्ज पमाओ, इमस्स देहस्सिमाइ रयणीण ।

आहार सुव हि देहं, सन्वं तिविहेण वो सिरिच्चं ॥ ४ ॥

हे भगवन् गुरो ! आप मुझे इच्छा से आज्ञा दी, पोरिसि पढ़ाने का समय हुआ है और मैं संथारा करूं, आपगुण रत्नों से भरा हुआ शरीर धारी है । संथारा में एक उन वस्त्र एक सूत का वस्त्र (संथारिया और उत्तर पटा) बिछाकर उस पर बैठ पड़े । माथा नीचे कपड़ा के बदल भूजा (बाहु) रखे, और मुरगी की तरह पैर आकाश तरफ रख सुए परंतु शक्ति ऐसी न हो तो पैर लंबे करे वा संकोचे तब चरबले से पूंज इधर उधर करे. पासा फिराना हो तो भी संथारा और शरीर चरबले से पूंज फिरावे ।

मात्रा करने वा कार्य वश उठना हो तो विधि.

इधर उधर गिर दूसरों को दुख न दे इस लिए रात में कुछ भी कारण से उठना हो तो प्रथम नाक दवा कर श्वास रुंध जाग्रत हो कर विचारे कि मैं कहाँ हूँ ? यहां पर और कौन है । वे कहाँ सोते हैं ? मैं कहाँ जाता हूँ दरवाजा कहाँ है ? वो सब विचार, ढंडासणा से पूंजता जावे ।

अंत काल की विधि ।

शरीर का भरोसा नहीं इस लिये सोती समय मन में विचारे कि मुझे इस दुनियां में फिर जन्म न लेना पड़े न मम

त्व रहवे इस लिये चार आहार उपधि और शरीर सबका ममत्व छोड़ देना जो जीता रहूं तो फिर ग्रहण करूं नहीं तो त्याग करके सोता हूं ऐसी भावना रखे कि उन सब को मन बचन काया से बिसिराता हूं ।

चत्वारि मंगलं, अरिहंता मंगलं, सिद्धा मंगलं ।

साहूमंगलं, केवलपन्नतो धम्मो मंगलं ॥ ५ ॥

चत्वारि लोगुत्तमा, अरिहंता लोगुत्तमा, सिद्धालोगुत्तमा ।

साहुलोगुत्तमा केवलि पन्नतो धम्मोलोगुत्तमो ॥ ६ ॥

चत्वारिसरणं पवज्जामि, अरिहंते सरणं पवज्जामि ।

सिद्धे " " साहू " " "

केवलि पन्नतं धम्मं " " ॥७॥

जो इस लोक में और परलोक में कल्याण करने वाले हैं उनके नाम. १ अरिहंत २ सिद्ध ३ साधु और ४ केवलिभाषित धर्म. यही चार लोगों में उत्तम है, मैं उन्हीं चारों का शरण लेता हूं.

पाणाइवायमलियं, चोरिकं मेहुणं दविणमुच्छं ।

कोहं माणं मायं, लोभं पिज्जं तहादोषं ॥८॥

कलहं अप्पक्खाणं पेसुन्नं रइ अरइ समाउत्तं ।

परपरिवायं माया-मोसं, मिच्छ त्सल्लं च ॥९॥

जीव हिंसा, भ्रूठ, चोरी, मैथुन, परिग्रह, क्रोध मान माया लोभ प्रेम, तथा द्वेष, क्लेश, भ्रूठाकलंक, चुमली, रतिअरति, परपरिवाद, माया मृषा, मिथ्यात्व शल्य ये अठारह पाप स्थान हैं ।

वोसिरिसु इमाड, मुक्ख मग्ग संसग्ग विग्घ भूआइ ।

दुग्गइ निबंधणाइ, अट्टारस पाव ठाणाइ ॥ १० ॥

वे अट्टारहों भी पाप मुक्ति में विघ्न करने वाले हैं और दुर्गति में लेजाने वाले हैं इसलिये उनको छोड़ना चाहिये ।

एगो ढंनत्थि में कोइ, नाहमन्नस्स कस्सइ ।

एवं अदीण मणसो, अप्पाण मणु सासइ ॥ ११ ॥

एगो मे सास ओ अप्पा, नाण दंसण संजुओ ।

सेसा में बाहिरा भावा, सव्वे सं जोग लक्खणा ॥ १२ ॥

मंजोग मूला जीवेण, पत्ता दुक्ख परंपरा ।

तम्हा संजोग संबंधं, सव्वं तिविहेण वोसिरियं ॥ १३ ॥

रात को सोवे उस कक्क मन में चिंतवना करे कि मैं एकिला हूं मेरा कोई नहीं है, न मैं किसी का हूं इस तरह अदीन मन से अपने आप आत्मा को शिक्षा देवे, (औरत बेटे धन शरीर मेरा कुछ भी नहीं है) मेरा आत्मा कभी मरता

नहीं है, ज्ञान दर्शन युक्त है और बाकी सब मेरे से भिन्न है, यह सब कर्म संबंध से जुड़ा है ।

वो प्रत्यक्ष दीखता है और मेरे नहीं होने पर भी मैं अपना मान रहा हूँ जिससे मुझे बहुत काल से दुःख भोगने पड़ते हैं अब मैं समझा हूँ इस लिये मन वचन काया से उन पर राग द्वेष करना छोड़ता हूँ ।

अरिहंतो महदेवो, जीवज्जीवं सुसाधुणो गुरुणो ।

जिणं पन्न तं तं तं, इ अ समत्तं मएगहियं ॥ १४ ॥ १

अरिहंत प्रभु धर्मोपदेशक होनेसे मेरे देव हैं और पंच महा व्रत पालने वाले हित शिक्षक सुसाधु मेरे गुरु हैं और जीव अजीवादि नव तत्व का यथोचित स्वरूप बताने वाला जिनेश्वर भाषित वचन मेरे तत्व हैं ऐसा व्यवहार और आत्म रमणता रूप निश्चय सम्यक्त्व मैंने ग्रहण किया है ।

१४ वी गाथा तीनवार पढ़ श्रावक ७ नवकार (साधु जी इस पोरसी के पाठ में तीन नवकार) गिने और पीछे तीन गाथा पढ़े ।

खमिअ खमाविअ मइ, खमिय सच्चह जीव निकाय ।

सिद्धह साख आलोयणह, मुंभह वइरनभाव ॥ १५ ॥

मैंने सब जीव के अपराध क्षमा किये, और सब जीवों के पास क्षमा जाहता हूँ, और सिद्ध भगवान के सामने आलोचना करता हूँ, कि मेरे कोई भी जीव के साथ द्वेष भाव नहीं है ।

सर्वेजीवा कम्पवस, चउदह राज भमंत ।

ते मे सर्व समाविआ मुज्ज वितेह खमंत ॥ १६ ॥

ज जं मणेण वद्धं, जं जं वाएण भासियं पावं ।

जंजं काएण कथं, मिच्छामि दुक्कड तस्स ॥ १७ ॥

सब जीव कर्माधीन होकर चौदह राज लोक में भटकते हैं उन सबको मैंने खमाये हैं, वे सब मुझे क्षमा करें जो जो कर्म मन से बांधे हों जो जो पाप वचन से कहा हो जो जो (पाप) कार्या से किये हों उन सब का मिथ्या दुष्कृत देता हूँ ।

पोषध मे प्रभात का प्रति क्रमण की विधि

प्रभात में जागृत होकर नवकार मंत्र संभारे और पीछे मात्रासे निवृत्त होकर हाथ चूनेके पानीसे धोकर इरियावही कर एक लोगस्स का काउसग्ग कर प्रगट लोगस्स कह कर खमा० देकर कुलुमिण दुसुमिण का चार लोगस्स का काउसग्ग करे और पूर्व कथित विधि अनुसार प्रतिक्रमण करे—कल्याण कंदं

की चार थुई होने पश्चात् नमृत्युणं कहकर बहुबेल संधिसाहुं-
बहुबेल करमुं, दो खमासणा देकर बोलना चाहिये पीछे चार
खमासणा देकर भगवानादि को नमस्कार करना और पीछे
अढ़ाई जेसु बोलना सीमंधर स्वामी का और सिद्धाचल जी
का स्तवन बोलकर पदिलेहना करना फिर देव वंदन कर
सज्जाय करे पीछे डंडासन कुंडी पानी कुंडल, कमली वगैरः
जो वस्तु दूसरों से ली है वह पीछी दे दें पोषधशाला की
वस्तु यथोचित स्थान पर रखे और फिर इरियावही का का-
उसग कर पोषध करने की विधि अनुसार पारले. रात को
जो चउकसाय का चैत्यवंदन कहते हैं वह प्रभात के पोषध में
नहीं बोलना पोषध पार के सामायिक पार लेना ।

पोषध दूसरा लेना हो तो पारे बिना दूसरा उचर लेना,
और जो वस्तु चाहिये वो याचना कर लेनी ।

पोषध में स्थंडिल (टट्टी) की विधि, दिन में बाहर जा
सक्ता है रात में १०८ कदम के भीतर संध्या को देखी हो
वो ही जगह में जावे, धोती बदल कमली ओढ़ मुहपत्ति कमर
में रख बगल में चरबला रख फासु पानी की प्रथम से याच-
ना कर रखी हो उसमें से लेकर निर्जीव जगह में अणुजाणह
जस्सगो " कह कर टट्टी जावे, और शुद्ध होकर उठने बाद

तीन बार “ वां सिरे ” कहे, पीछे पोपध शाला में आकर हाथ पग धोकर कपडा बदल के इरियावही करे पीछे गमणा-गमणे आलोउं ? इच्छं कहकर गमणागमणे का पाठ पढ़े पोप धशाला से जब निकले तब आवस्सही कहे, और पीछा आवे उस वक्त निसिही कहे ।

माथे कमली डालनेका काल ।

आसाढ सुदी १४ से ६ घड़ी तक कार्तिक सुद १४ तक और वाद में फागुण सुदी १४ तक चार घड़ी, और आसाढ सुदी १४ तक दो घड़ी तक काल है रात को कमली ओढ़नी चाहिये किंतु दिन में भी सूर्योदय वाद और सूर्यास्त पहिले उपरोक्त काल तक कमली ओढ़ कर बाहर निकलना चाहिये ।

अचित्त पानी का काल ।

आसाढ सुदी १५ से कार्तिक सुदी १४ तक चूले से उतरे वाद तीन महर तक अचित रहे, कार्तिक सुदी १४ से फागुण सुदी १४ तक चार महर का काल, और वादमें आपाढ सुदी १४ तक पांच महर तक पानी अचित रहता है. पीछे रुचित होता है, इस लिये उस पानी को पीने के काम में नहीं लेना किंतु हाथ धोने को वा रात में टट्टी जाने को

चाहिये तो उस काल पड़िले चूना ढालना. चाहिये, और पानी सफेद होवे इतना ढालना, चूना ढाला हुआ पानी २४ प्रहर तक अचित्त रहता है पोष्य में जो पानी रह जावे उसमें समय पूरा होने पर चूना न ढाले तो दश उपवास का ढंड आता है, इस लिये रात को जितना पाणी चाहिये इतना रखे उसमें चूना ढालना, दूसरा परठव देना।

पोष्य में पानी घी की माफिक वापरना और चूना का घानो अवश्य रखना चाहिये शरीर का भरोसा नहीं और रान में दृष्टी जाना पड़े तो पानी बिना अमूची रहे दृष्टी रोके तो रोग होवे और अमूची रखने से अयोरी पंथ का दूषण लगे और जैन धर्म महा पवित्र है इस लिये पानी अवश्य रखना कित्त विवेक से वापरना।

उपयोगी बातें ।

विधि मे जहां इरि-शब्द आवे वहां पर इरिगानही तस्स उत्तरी अनत्थ उस्ससिएणं लोगस्स का काउसग्ग समझना।

लोगस्सचंदे सुनिम्मलयरा तक काउसग्ग में गिनना प्रगट में पूरा कडना।

समय थोडा हो तो हाथ से पोसह उचरले और पीछे गुरु के पास पाठ उचरे उस वक्त " उपधि पडिलेहुं " वहां तक

सब आदेश मांगना, यह विधि राइ गुहपत्ति पढिलेहे उस पढिले करनी ।

पढिलेहेण दो पग पर बैठ कर करनी, जीव जंतु प्रकाश में बैठ कर बरोबर देखना, और उत्तरासण धोती बदलते समय न पहरना, वस्त्र अलग रखना,

काजा बरोबर लेने से एक आंविल का लाभ होता है, पोसह के १८ दोष पांच अतिचार और सामायिक के ३२ दोष छोडना चाहिये.

१ मुहपत्ति, २ चरवलो, ३ आसन, ४ धोती, ५ सूतका कंदोरा, ६ उत्तरासण, ७ मात्रा करने जानेका वस्त्र, ८ नासिकाकामल का वस्त्र ।

रात्रि के पोसह के अधिक उपकरण ।

(१) कमली उनकी जाडे में २ उष्णता में १ उत्तर पट्टा सूतका, रुडके कुंडल, हंडासण, चूनेका पानी, दट्टी के लिये लोटा, और भी जो उपयोगी हो वो ले लेना—

“पोषध के १८ दोष” न लगाना ।

(१) उपयोग पूर्वक फासु पानी लाकर पीये या वाष्प उपयोग न रखे तो दोष.

(२) पोमह के लिये अच्छा स्निग्ध आहार न बनाना.

(३) ” न पारना में बनवाना.

- (४) „ शरीर में विभूषा न करनी.
 (५) पोसह में भूषण न पहरना. (६) वस्त्र न धूलाना.
 (७) पोसह के लिये वस्त्र रंग के शोभायमान न बनवाना.
 (८) पोषह में शरीर का मेल नहीं उतारना.
 (९) पोषह में दिनमें वा पोमिसी पढाये बिना न सोना.
 (१०) „ स्त्री कथा न करनी. (११) आहार कथा व
 (१२) राजवा युद्ध कथा न करनी. (१३) देश कथा न करनी.
 (१४) विगा पूंजे पढिलेहे लघु नीति वा बड़ी नीति न
 परठवनी. (१५) पर निंदा न करनी. (१६) संसारी मनुष्यो से
 विकथा न करनी उपयोग से बोलना. (१७) पोसह में चौरोंकी
 वार्त्ता न करनी. (१८) पोसहमें स्त्रियोंके अंगोपांग न देखने.

पोषध के पांच अतिचार जान कर छोड़ना ।

- (१) शय्या, संथारा की जगह अच्छी तरह देखना ।
 (२) „ „ प्रमार्जना करना
 (३) लघुनीति टट्टी की „ देखना
 (४) „ „ प्रमार्जना करना
 (५) विधि पूर्वक पोषध क्रिया करना, पाप व्योपार
 वपारणाकी चिन्ता न करे ।

ऐसी पांच बात समझ के उनमें दोष न लगाना ।

आवश्यक सूचना ।

विद्या प्रेमियों से प्रार्थना है कि राजपूताना पंजाब युक्त प्रदेश दक्षिण तथा बंगाल आदि प्रदेशों में हिन्दी भाषान्तर युक्त जैन ग्रंथों की बड़ी आवश्यकता दीख पड़ती है क्योंकि गुजरात काठियावाड़ आदि प्रदेशों में तो गुजराती में भाषान्तर किये हुए जैन ग्रंथ प्रायः बहुत छप के प्रसिद्ध हो चुके हैं लेकिन उपरोक्त प्रदेशों में गुजराती भाषान्तर के ग्रंथ पूरे तोर से काम पें नहीं आ सकते इस लिये इस कार्य को पूरा करने के हेतु श्रीमान माणक मुनि जी महाराज ने कई जैन ग्रंथों का सरल हिन्दी भाषान्तर किया है और कर रहे हैं, जैनमे से कितनेक तो मुद्रित हो चुके हैं, और कितनेक छप रहे हैं, अब जो ग्रंथ छप रहे हैं उनमें से मुख्य श्रीपालचरित्र जिसकी महत्वता तो प्रत्येक जैनी से छिपी हुई नहीं है, जिसे प्रति वर्ष दो दफा श्री नव पद जी महाराज की ओलि-गों में साधु साध्वी श्रावक श्राविका अवश्य पढ़ते हैं और सुनते हैं वो ग्रंथ मूल रास और सरल हिन्दी भाषान्तर के साथ छप रहा है अनुमान २५० पृष्ठ का बड़ा ग्रंथ होगा, कागज सफेद

बढ़िया लगाया गया है ताकि पुस्तक बहुत समय तक ठहर सके, लेकिन खेद के साथ यह भी प्रगट करना जरूरी है कि आजकल कागज का भाव द्विगुण त्रिगुण हो गया है इसलिये पुस्तक छपाने में खर्च बहुत जियादा पड़ता है और इसी कारण से पुस्तक मूल्य भी जियादा पड़ता है, लेकिन उक्त मुनि महाराज की आज्ञापालन करने के हेतु अग्रिम मूल्य देने वाले ग्राहकों के लिये केवल रु० १।) ही रक्खा गया है, छपने के पश्चात् मूल्य रु० २) होंगे, डाक व्यय दोनों दशा में पृथक् लगेगा इसलिये महानुभावों से निवेदन है कि ऐसा सुअवसर हाथ से न जाने दे.

कार्तिक कृष्ण प्रतिपदा }
संवत् १९७३ विक्रमे: }

विनीत निवेदक,

सौभागमल हरकावत.

(२) मिलने का पता उपरोक्त सिवाय.

आत्मानंद जैन पुस्तक प्रचारक मंडल,

रोसन सुहृक्षा आगरा.

